

Die Romantik lebt und heißt „DER VOGEL SEHNSUCHT“



Über fünf Jahre – 2007 - nach seinem letzten zum Thema Heimat/Romantik erschienenen Studioalbum beweist Erich Schmeckenbecher erneut nun mit seiner neuen CD „DER VOGEL SEHNSUCHT“, dass er sich immer wieder zu neuen künstlerischen Höchstleistungen motivieren kann.

Mit seinem aktuellen Album „DER VOGEL SEHNSUCHT“ tritt Schmeckenbecher gründlich dem Vorurteil entgegen, dass ROMANTIK nur was mit verwunschenen Hotels, schönen Landschaften, idyllischen Straßen oder Kerzenschein zu tun hat.

Romantik ist viel mehr. Es ist die menschliche Sehnsucht nach Ehrlichkeit, nach Werten und Orientierung. Ein Ende der Sehnsucht wäre für Schmeckenbecher ein Ende des Lebens. Das unterstreicht er musikalisch wie inhaltlich-philosophisch auf bemerkenswerte Weise.

Die Lieder, mit zum Teil historischen wie neuen Texten, sind sehr gut recherchiert, das ein 36seitig starker Beihefter eindrucksvoll unterstreicht.

Schmeckenbecher beweist darüber hinaus, dass Romantiker, und als solchen bezeichnet er sich selbst, zeitgemäß und aktuell sind, also auch logisch denken, scharf und treffsicher formulieren können, allerdings ohne die Träume und Werte von einer besseren Welt zu verraten.

Er verzichtet bewusst auf große Arrangements. Auf gewohnt souveräne Weise, ähnlich wie zu seiner ZUPFGEIGENHANSEL-Zeit, setzt Schmeckenbecher in seinem neuen Album dies auf natürliche und ehrliche Weise musikalisch um, wozu eine einzelne Person live singend und spielend in der Lage ist.

Äußerst mutig und beeindruckend, da die meisten Medien bekanntermaßen immer mehr auf populistische Unterhaltung als auf Haltung Wert legen.

„DER VOGEL SEHNSUCHT“ ist das Ergebnis eines langen Prozesses der Auseinandersetzung, der Recherche und des Reflektierens. Ein nachdenkliches, zeitgemäßes, wie Hoffnung machendes Album des Aufbruchs voller SEHNSUCHT – der ROMANTIK.

Schmeckenbecher bewegt und berührt auf der Höhe der Zeit und mitten unter uns. Er zeigt erfrischend wieder einmal neue Wege und wie man mit Haltung auch unterhalten kann.

Der bekannte philosophische Bestsellerautor Rüdiger Safranski sagt zu Schmeckenbechers neuer CD:
„Romantik ist kein abgeschlossenes Sammelgebiet. Sie lebt. Und wie. Das kann man zum Beispiel bemerken, wenn man dem „Zupfgeigenhansel“ Erich Schmeckenbecher zuhört. Hier ist Romantik frisch auf Fahrt...“

WWW.POLKART.DE