

ZUPFGEIGENHANSEL Erich Schmeckenbecher

hat sich schon vor knapp 4 Jahrzehnten als Teil des Duos Zupfgeigenhansel ein kantig scharfes Profil erworben. Ein Künstler, der immer wieder für Überraschungen sorgt, ein Künstler, der sich kontinuierlich in all den Jahren weiter entwickelt hat. Ein Schwergewicht in der Folk- und Liedermacherszene und Legende zugleich. Sein brandneues Album „Der Vogel Sehnsucht“ zum Thema Romantik wird diesem Ruf mehr als gerecht.

-----

Erich Schmeckenbecher hat sich schon vor Jahrzehnten als Teil des Duos Zupfgeigenhansel ein kantig scharfes Profil erworben. Seine Melodien und Lieder, seine Vertonungen historischer Texte, sind legendär, werden bis heute „gecovered“ und gesungen und finden sich in zahllosen Liederbüchern.

Immer war er auch auf der Suche, musikalisch Neues zu entdecken.

Zitat Musikwoche 1-2/96: *"Erich Schmeckenbecher, der einst bei Zupfgeigenhansel deutsche Musikgeschichte schrieb und mit seinem Projekt "Erich und das Polk" die Grenzen der deutschsprachigen Popmusik neu absteckte..."*

Im Dezember 2004 feierte Schmeckenbecher in Stuttgart sein 30. Bühnenjubiläum mit einem spektakulären Abend unter dem Motto „Leben ist Poesie“ u.a. mit Hannes Wader, Konstantin Wecker und Klaus Lage. Der vierstündige Konzertmitschnitt ist als 4-CD-Set publiziert und wie viele andere seiner Veröffentlichungen preisgekrönt.

2007 veröffentlichte er zum Thema Heimat sein Album "Schmeckenbecher 2007". Gewohnt treffsicher in Auswahl und Interpretation, ein Feuerwerk an Gefühl, Innovation und Musikalität. Die Stuttgarter Zeitung titulierte: *„Der Barde des deutschen Gefühls kehrt zurück“, „Ehemaliger Zupfgeigenhansel erfüllt Volksmusik mit neuem Leben. Folktradition, fit für die Gegenwart...“* schrieb die Musikwoche.

Mittlerweile hat er seinen Ruf in vielfältiger Weise ausgebaut und kann auf ein sehr reichhaltiges Repertoire anspruchsvoller Lieder zurückgreifen. Ein Künstler, der immer wieder für Überraschungen sorgt, ein Künstler, der sich kontinuierlich in all den Jahren weiter entwickelt hat.

Neben seinem 2009 erschienen Album „Aquarium“ mit vielen bunten Klangfischen ist im selben Jahr auch das Doppel-Album "Schiller und die Romantik" mit Rüdiger Safranski und Dirk Joeres erschienen.

Jetzt Sep. 2012 erschien gerade sein neuestes Album als LIVE-CD zum Thema Romantik womit er seinem inzwischen legendären Ruf als hochmusikalischer Quer- und Weiterdenker erneut mehr als gerecht wird.

18 LP/CD Veröffentlichungen mit über 1 Million verkaufter Tonträger; Künstler des Jahres 1978 (deutsche Phonoakademie - heute Echo), zahlreiche Schallplattenpreise, 3 Liederbücher.